

PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE

L'insegnamento dell'italiano L2 a scuola
CONTRO LA DISPERSIONE SCOLASTICA



Il Giardino dei Viandanti

“PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

LA FORMAZIONE LINGUISTICA DI ITALIANO L2

Promuoviamo l'insegnamento della lingua italiana L2 nei suoi aspetti di *comunicazione ed espressione di sé*, a partire dal momento dell'accoglienza a scuola per favorire un graduale processo di autonomia linguistica e personale. Lavoriamo contro la dispersione scolastica favorendo la diffusione dell'idea che FACILITARE L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO tramite prima alfabetizzazione e italstudio, significa **prevenire la dispersione scolastica.**



Il Giardino dei
Viandanti

www.ilgiardinodeiviandanti.com

“PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

LE PAROLE CHIAVE DELL'APPRENDIMENTO LINGUISTICO DI UNA LINGUA L2

LINGUA
MADRE

LINGUA
PONTE

L2

“PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

LE PAROLE CHIAVE: LINGUA MADRE

LINGUA MADRE o **L1** lingua naturale che viene appresa dall'individuo per mezzo del processo di acquisizione linguistica, indipendentemente dal grado di istruzione.

Quali sono le più diffuse nella scuola italiana?

MAGREB:

PUNJABI:

BENGALESE:

CINESE:

Che caratteristiche hanno?

“PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

LE PAROLE CHIAVE: LINGUA PONTE

LINGUA PONTE: lingua che può fare da “**ponte**”, cioè da tramite nel processo di apprendimento linguistico da L1 A L2.

Comunicazione verbale
LINGUA EUROPEA

+

Comunicazione non verbale
LINGUA CHE E' FUSIONE TRA IMMAGINI – GESTI – FISICITA'

=

UNA FASE SPECIFICA DELL'APPRENDIMENTO DI UNA L2 DOVE
L1 e L2 vengono messe in relazione tramite una lingua comune

LINGUA MADRE > LINGUA PONTE > LINGUA SECONDA



“PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

LE PAROLE CHIAVE: ITALIANO L2

ITALIANO LINGUA SECONDA O L2 lingua non materna appresa nel paese d'origine dei parlanti madrelingua.

Che caratteristiche ha?

- E' UNA LINGUA AD IMMERSIONE, IN CUI I RICHIEDENTI ASILO SONO IMMERSI DAL MOMENTO DELL'INGRESSO IN ITALIA.
- IDENTIFICA UN PROCESSO DI APPRENDIMENTO DIVERSO DA QUELLO DI UNA LS (LINGUA STRANIERA).
- CAMBIA IL RUOLO DEL FORMATORE LINGUISTICO > E' FACILITATORE LINGUISTICO.

“PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

L'ACCOGLIENZA: UN PONTE CHE CONGIUNGE L1 E L2

L'apprendimento dell'italiano L2 è frutto della congiunzione tra:

LINGUA MADRE >LINGUA PONTE>
ITALIANO L2

Il ruolo del formatore linguistico è:
**FACILITARE IL NATURALE
PROCESSO DI CONGIUNZIONE
TRA L1 E L2.**

COSTRUIRE UN PROGETTO DI
APPRENDIMENTO LINGUISTICO
CHE GENERA UN GRADUALE
PROCESSO DI AUTONOMIA
LINGUISTICA COME FINALITA' DI
UN PROCESSO COMPLESSO.



“PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO A SCUOLA



“PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

PER ATTIVARE IL DESIDERIO DEVO PROGETTARE L'INSEGNAMENTO SVILUPPANDO APPRENDIMENTI LINGUISTICI COMUNICATIVI



“SENZA PERDERSI DI VISTA”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

L'AUTONOMIA: L'ITALIANO L2 NEL QCE

IL QUADRO COMUNE E' UN MODELLO DI RIFERIMENTO PER GARANTIRE LA DIFFUSIONE E LA VALORIZZAZIONE DELLE LINGUE EUROPEE .

LE SUE LINEE GUIDA RIGUARDANO

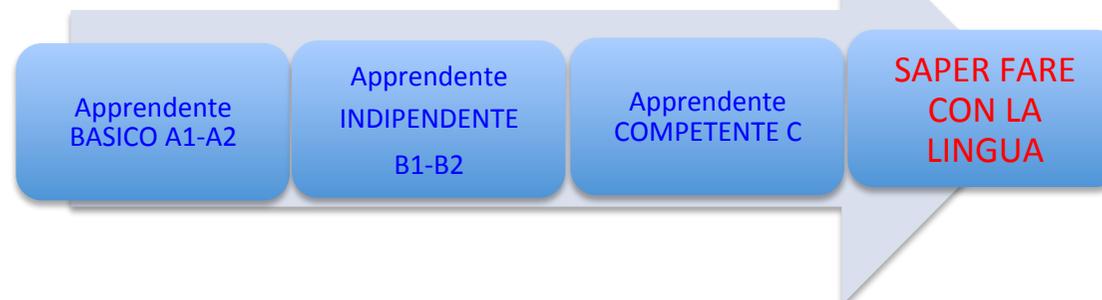
- APPRENDIMENTO,
- INSEGNAMENTO,
- VALUTAZIONE



“PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO A SCUOLA I LIVELLI LINGUISTICI E I DESCRITTORI



**LA VALUTAZIONE DI UNA LINGUA SI BASA SUL SAPER FARE CON LA LINGUA L2
E IDENTIFICA DEI CRITERI DESCRITTIVI E DI MISURAZIONE STANDARD**



“PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO A SCUOLA I DESCRITTORI L'ASCOLTO – COMPrensione ORALE

ascolto a1

Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stessi, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

ascolto a2

Riuscire a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che ci riguarda.
Riuscire ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

ascolto b1

Riuscire a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. Riuscire a capire l'essenziale di argomenti di attualità o temi di nostro interesse personale o professionale.

“PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO A SCUOLA I DESCRITTORI COMPrensione SCRITTA – LETTURA

lettura a1

Riuscire a capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.

lettura a2

Riuscire a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quale pubblicità, programmi, menu e orari. Riuscire a capire lettere personali semplici e brevi.

lettura b1

Riuscire a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riuscire a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

“PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO A SCUOLA I DESCRITTORI- INTERAZIONE ORALE

Interazione orale a1

Riuscire a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e aiuta a formulare ciò che si cerca di dire.

Riuscire a porre domande semplici e a rispondere su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.

Interazione orale a2

Riuscire a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riuscire a partecipare a brevi conversazioni anche se di solito non si capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.

interazione orale b1

Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riuscire a partecipare, senza essersi preparati, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).

“PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO A SCUOLA I DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE/SCRITTA

Produzione orale a1

Riuscire a usare espressioni e frasi semplici per descrivere sé, il luogo dove si abita e le persone.

Produzione orale a2

Riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e la propria quotidianità.

produzione orale b1

Riuscire a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze e le proprie ambizioni. Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.

“PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

TITOLO:

STUDENTE:

OBIETTIVI:

LIVELLO:

PROGRAMMA:

PERIODO:

LEZIONE	competenze	obiettivi	supporti	attività	pratica	compiti
Progetto finale						