

**PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE**

L'insegnamento dell'italiano L2 a scuola  
CONTRO LA DISPERSIONE SCOLASTICA



*Il Giardino dei Viandanti*

## “PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

### LA FORMAZIONE LINGUISTICA DI ITALIANO L2

Promuoviamo l'insegnamento della lingua italiana L2 nei suoi aspetti di *comunicazione ed espressione di sé*, a partire dal momento dell'accoglienza a scuola per favorire un graduale processo di autonomia linguistica e personale. Lavoriamo contro la dispersione scolastica favorendo la diffusione dell'idea che FACILITARE L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO tramite prima alfabetizzazione e italstudio, significa **prevenire la dispersione scolastica.**



*Il Giardino dei  
Viandanti*

[www.ilgiardinodeiviandanti.com](http://www.ilgiardinodeiviandanti.com)

## “PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

### LE PAROLE CHIAVE DELL'APPRENDIMENTO LINGUISTICO DI UNA LINGUA L2

LINGUA  
MADRE

LINGUA  
PONTE

L2

## “PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

### LE PAROLE CHIAVE: LINGUA MADRE

**LINGUA MADRE** o **L1** lingua naturale che viene appresa dall'individuo per mezzo del processo di acquisizione linguistica, indipendentemente dal grado di istruzione.

**Quali sono le più diffuse nella scuola italiana?**

MAGREB:

PUNJABI:

BENGALESE:

CINESE:

**Che caratteristiche hanno?**

## “PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

### LE PAROLE CHIAVE: LINGUA PONTE

**LINGUA PONTE:** lingua che può fare da “**ponte**”, cioè da tramite nel processo di apprendimento linguistico da L1 A L2.

Comunicazione verbale  
LINGUA EUROPEA

+

Comunicazione non verbale  
LINGUA CHE E' FUSIONE TRA IMMAGINI – GESTI – FISICITA'

=

UNA FASE SPECIFICA DELL'APPRENDIMENTO DI UNA L2 DOVE  
L1 e L2 vengono messe in relazione tramite una lingua comune

**LINGUA MADRE > LINGUA PONTE > LINGUA SECONDA**



## “PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

### LE PAROLE CHIAVE: ITALIANO L2

**ITALIANO LINGUA SECONDA O L2** lingua non materna appresa nel paese d'origine dei parlanti madrelingua.

**Che caratteristiche ha?**

- E' UNA LINGUA AD IMMERSIONE, IN CUI I RICHIEDENTI ASILO SONO IMMERSI DAL MOMENTO DELL'INGRESSO IN ITALIA.
- IDENTIFICA UN PROCESSO DI APPRENDIMENTO DIVERSO DA QUELLO DI UNA LS (LINGUA STRANIERA).
- CAMBIA IL RUOLO DEL FORMATORE LINGUISTICO > E' FACILITATORE LINGUISTICO.

## “PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

### L'ACCOGLIENZA: UN PONTE CHE CONGIUNGE L1 E L2

L'apprendimento dell'italiano L2 è frutto della congiunzione tra:

LINGUA MADRE >LINGUA PONTE>  
ITALIANO L2

Il ruolo del formatore linguistico è:  
**FACILITARE IL NATURALE  
PROCESSO DI CONGIUNZIONE  
TRA L1 E L2.**

COSTRUIRE UN PROGETTO DI  
APPRENDIMENTO LINGUISTICO  
CHE GENERA UN GRADUALE  
PROCESSO DI AUTONOMIA  
LINGUISTICA COME FINALITA' DI  
UN PROCESSO COMPLESSO.



## “PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

# L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO A SCUOLA





## “PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

PER ATTIVARE IL DESIDERIO DEVO PROGETTARE L'INSEGNAMENTO SVILUPPANDO APPRENDIMENTI LINGUISTICI COMUNICATIVI



## “SENZA PERDERSI DI VISTA”

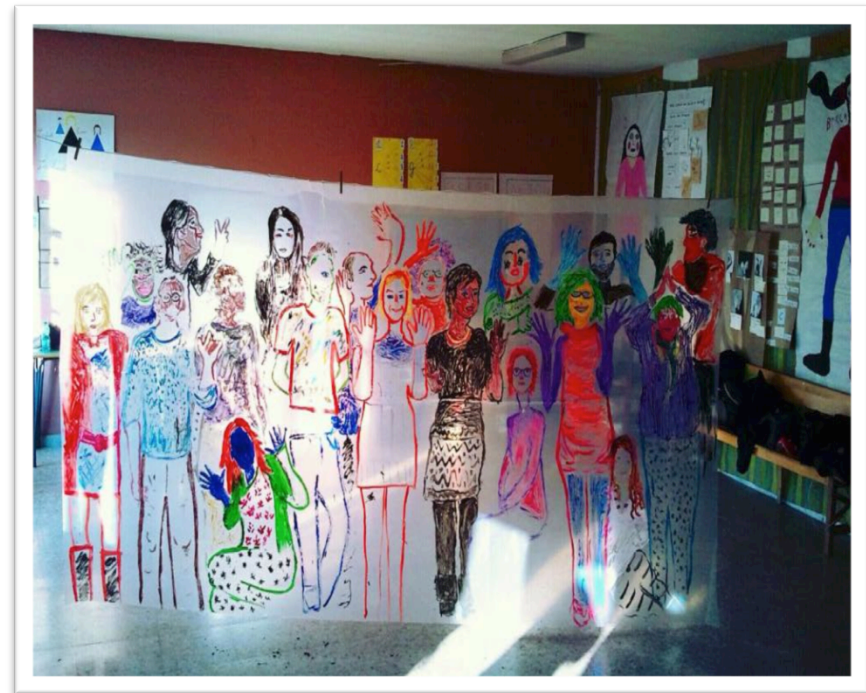
L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

### L'AUTONOMIA: L'ITALIANO L2 NEL QCE

IL QUADRO COMUNE E' UN MODELLO DI RIFERIMENTO PER GARANTIRE LA DIFFUSIONE E LA VALORIZZAZIONE DELLE LINGUE EUROPEE .

LE SUE LINEE GUIDA RIGUARDANO

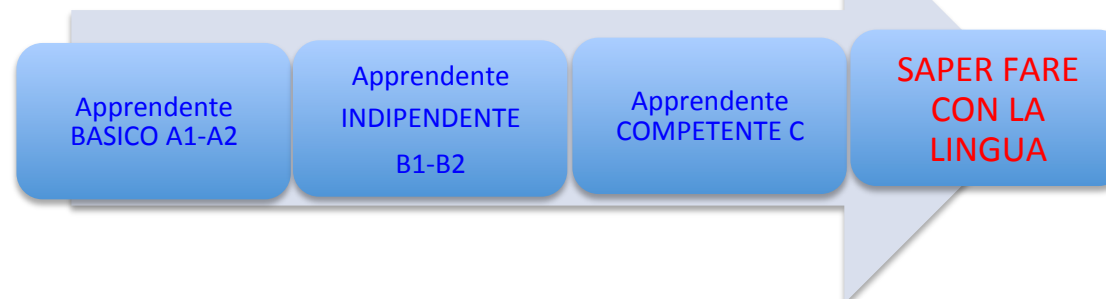
- APPRENDIMENTO,
- INSEGNAMENTO,
- VALUTAZIONE



## “PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

### L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO A SCUOLA I LIVELLI LINGUISTICI E I DESCRITTORI



**LA VALUTAZIONE DI UNA LINGUA SI BASA SUL SAPER FARE CON LA LINGUA L2  
E IDENTIFICA DEI CRITERI DESCRITTIVI E DI MISURAZIONE STANDARD**



## “PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

# L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO A SCUOLA I DESCRITTORI L'ASCOLTO – COMPrensione ORALE

### ascolto a1

Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stessi, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

### ascolto a2

Riuscire a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che ci riguarda.  
Riuscire ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

### ascolto b1

Riuscire a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. Riuscire a capire l'essenziale di argomenti di attualità o temi di nostro interesse personale o professionale.

## “PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

# **L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO A SCUOLA** **I DESCRITTORI COMPrensione SCRITTA – LETTURA**

### lettura a1

Riuscire a capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.

### lettura a2

Riuscire a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quale pubblicità, programmi, menu e orari. Riuscire a capire lettere personali semplici e brevi.

### lettura b1

Riuscire a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riuscire a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

## “PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

### L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO A SCUOLA I DESCRITTORI- INTERAZIONE ORALE

#### Interazione orale a1

Riuscire a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e aiuta a formulare ciò che si cerca di dire.

Riuscire a porre domande semplici e a rispondere su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.

#### Interazione orale a2

Riuscire a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riuscire a partecipare a brevi conversazioni anche se di solito non si capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.

#### interazione orale b1

Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riuscire a partecipare, senza essersi preparati, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).

## “PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

# L'APPRENDIMENTO LINGUISTICO A SCUOLA I DESCRITTORI – PRODUZIONE ORALE/SCRITTA

### Produzione orale a1

Riuscire a usare espressioni e frasi semplici per descrivere sé, il luogo dove si abita e le persone.

### Produzione orale a2

Riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e la propria quotidianità.

### produzione orale b1

Riuscire a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze e le proprie ambizioni. Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.

## “PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE”

L'insegnamento dell'italiano L2 contro la dispersione scolastica

TITOLO:

STUDENTE:

OBIETTIVI:

LIVELLO:

PROGRAMMA:

PERIODO:

LEZIONE	competenze	obiettivi	supporti	attività	pratica	compiti
Progetto finale						